

Prof. Dr. Claus Leggewie
Kulturwissenschaftliches Institut Essen
Dortmund 3.9. 2008

Wie notwendig sind
kunst und kultur
für die gesellschaftliche
einbindung von zugewanderten?



Family portrait taken in Dvinsk. From the left: Albert and Sonia Rothkowitz, a first cousin, and Marcus and Moise Rothkowitz, c. 1912, courtesy Kenneth Rabin



Mark Rothko, *Street Scene*, c. 1937,
National Gallery of Art,
Gift of The Mark Rothko Foundation



Mark Rothko, *Self-Portrait*, 1936, Collection of Christopher Rothko

1. Für uns ist die Kunst ein Abenteuer, das uns in eine unbekannte Welt entführt. Nur diejenigen, die aus freiem Willen dieses Wagnis auf sich nehmen, können diese Welt erforschen.
2. Diese Welt der Imagination ist der Fantasie überlassen und steht im krassen Gegensatz zum Common Sense.
3. Unsere Aufgabe als Künstler ist es, die Menschen dazu zu bringen, die Welt so zu sehen, wie wir sie sehen, und nicht, wie sie sie sehen."



White Center, 1950, Private Collection



Untitled [No. 4], 1964,
National Gallery of Art,
Gift of The Mark Rothko Foundation



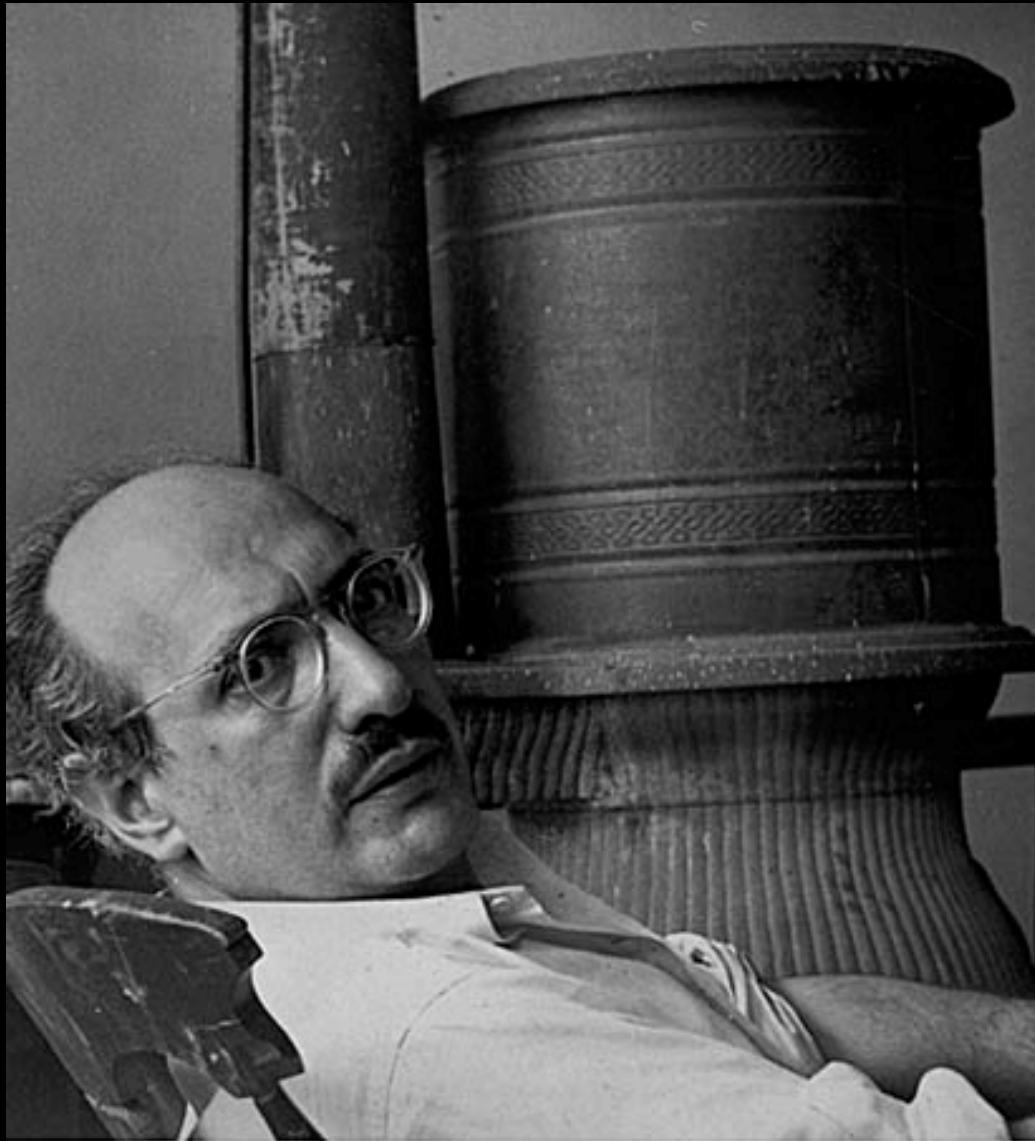
The Irascibles 1950
Life Magazine 15.1.1951

<in : bet'ween>

was heißt interkulturalität? kleiner soziologischer exkurs

<interkultur vs. hochkultur>
– eine falsche opposition

<vielfalt ist kein ziel an sich>



<interkulturalität
ist der normalfall
moderner
gesellschaften>

<qualität statt
quote>

<diversitäts-
management
ist talentsuche>

Mark Rothko in his West 53rd Street studio, c. 1953,
photograph by Henry Elkan,
courtesy Archives of American Art, Smithsonian Institution